

Contribution à une redécouverte
de la gravure belge sur bois
au dix-neuvième siècle (7) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de Belgische houtsnede
in de negentiende eeuw. (7) :
Théodore **SCHAEPKENS** (1810-1883) (1)

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié les gravures suivantes / We hebben de volgende houtsnedes gewaardeerd :



Les drapeaux pris à Lutter sont portés à Tilly.

Les drapeaux pris à Luther sont portés à Tilly
entre les pages 142 et 143
de ***Belges illustres*** **1** (1844)



TILLY.



L'insurrection de la Bohême préoccupait l'Allemagne plus vivement que jamais; s'il était du devoir des catholiques d'appuyer les prétentions de l'Empereur, la prudence commandait aux protestants de soutenir l'électeur palatin, élu roi par les révoltés; et la querelle qui s'agitait entre Ferdinand II et Frédéric V pour

(début de *Tilly*)
page 137
de *Belges illustres* **1** (1844)



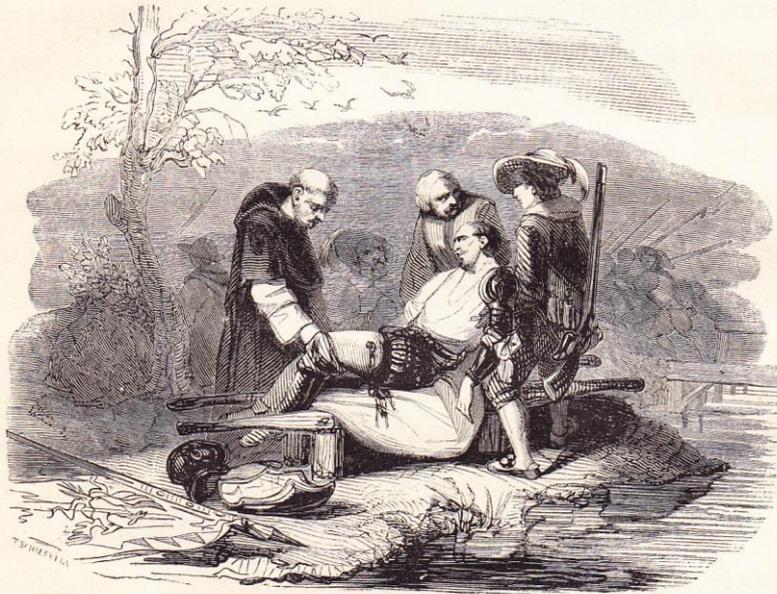
Mort de Tilly.

Mort de Tilly
entre les pages 156 et 157
de ***Belges illustres*** **1** (1844)

N.B. : une cinquième gravure, *Tilly*, non signée y
figure entre les pages 138 et 139.

tune à Leipzig, le célèbre Flamand montra moins de confiance en lui-même ; ses opérations militaires n'eurent plus cette allure franche et décidée, qui jadis assurait la victoire à ses soldats ; en vain, rappelant un reste d'énergie, on le vit à plusieurs reprises chercher à se relever, rien ne lui réussit plus, « soit
« que le roi de Suède, observe le cardinal de Richelieu dans
« ses Mémoires, fût plus habile et plus grand capitaine que
« lui, et ses soldats meilleurs que les siens, ou que la fortune
« soit d'ordinaire plus favorable aux jeunes capitaines qu'aux
« vieux. »

CHARLES HEN.



Tilly

page 160

de *Belges illustres* **1** (1844)

BIBLIOGRAPHIE.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Belges illustres 1. ; Bruxelles, Librairie nationale : **A. Jamar** et Ch. HEN ; 1844, première partie, 454 pages + 51 planches hors texte. (« *Panthéon National* »)

Théodore **SCHAEPKENS** (1810-1883)

https://commons.wikimedia.org/wiki/Theodore_Schaepkens

<https://www.fine-arts-museum.be/fr/la-collection?artist=schaepkens-theodore-1&page=1>

Himmelreich, Ad. J. M. (o.a.) ; *Théodore Schaepkens* (Maastricht) **1810** – (Sint-Joost-Ten-Node) **1883** ; Maastricht, Stichting historische reeks 1990, 144 p. (“*Vierkant*”, 14) (en français : “*Liste des principaux tableaux, esquisses, eaux-fortes et lithographies*”, pp 105-106)

© 2019, Bernard GOORDEN